

REGULAMIN WYNAGRADZANIA CZŁONKÓW STOWARZYSZENIA W ZWIĄZKU TWORZENIEM I PUBLIKACJĄ TREŚCI.

PREAMBUŁA

Regulamin ten powstał, ponieważ Zarząd ACI Polska stoi na stanowisku, że konieczna jest dodatkowa promocja naszego Stowarzyszenia na szerszym forum. Zdaniem Zarządu najbardziej właściwym sposobem promocji jest ta opierająca się o wiedzę i profesjonalne opinie członków Stowarzyszenia wyrażane w sprawach najbardziej ważkich dla naszych członków w mediach tradycyjnych oraz społecznościowych. Opracowania powinny propagować szeroko pojętą wiedzę o rynkach finansowych zakładając najwyższe standardy solidności, odpowiedzialności i etyki zawodowej obowiązujące na rynkach finansowych. Chcielibyśmy, aby tematyka prac dotyczyła najbardziej aktualnych tematów związanych z procesami zachodzącymi na rynkach finansowych zarówno lokalnych jak i globalnych. Zarząd Stowarzyszenia zdaje sobie sprawę, że przygotowanie wysokiej klasy materiałów prasowych wymaga rozszerzonej analizy oraz czasu na przygotowanie rzetelnej wypowiedzi. Biorąc pod uwagę, że wielu z naszych członków jest bardzo zaangażowanych w działalność instytucji, w których pracują, czas poświęcony na działalność na rzecz Stowarzyszenia należy dodatkowo docenić. W naszej ocenie wynagrodzenie będzie zachęcało do promocji Stowarzyszenia oraz sprzyjało powstawaniu profesjonalnych i dobrze przygotowanych treści. Zarząd zwrócił się do Walnego Zgromadzenia z prośbą o zgodę na wprowadzenie w życie tego programu i zgodę tę uzyskał na WZC w 2021 roku.

REGULAMIN

1. ZGŁOSZENIE TEMATU DZIEŁA

- 1.1. Dziełem nazywamy opracowanie przygotowane zgodnie z założeniami tego Regulaminu.
- 1.2. Członek Zarządu lub Członkowie Stowarzyszenia mają prawo zgłosić temat, w którym Stowarzyszenie powinno zabrać głos poprzez tworzenie treści.
- 1.3. Zgłoszenie ma formę pisemną lub zapisu elektronicznego (maila) wysłanego na adres mailowy Stowarzyszenia: aci@acipolska.pl.
- 1.4. Zgłoszenie zawiera: krótkie uzasadnienie podejmowanego tematu, główne założenia wraz z tezami, język dzieła: do wyboru polski lub angielski, objętość artykułu oraz termin przekazania treści.
- 1.5. Członkowie Stowarzyszenia mogą zgłaszać tematy do Zarządu zawierające tylko temat i jego uzasadnienie. Zarząd wraz ze zgłaszającym opracowuje założenia tematu uwzględniając elementy wymienione w pkt. 1.4.
- 1.6. Zgłoszony temat podlega omówieniu przez Zarząd. Decyzja o zatwierdzeniu lub braku zatwierdzenia podejmowana jest w głosowaniu.
- 1.7. W przypadku zatwierdzania tematu zgłoszonego przez Członka Stowarzyszenia Zarząd w pierwszej kolejności kieruje zapytanie do autora tematu. W przypadku rezygnacji z tworzenia treści przez autora tematu Zarząd kieruje zapytanie do Członków Stowarzyszenia.

- 1.8. W przypadku zatwierdzenia tematu zgłoszonego przez Członka Zarządu, Zarząd kieruje zapytanie do Członków Stowarzyszenia. W przypadku braku chętnych do tworzenia treści przez Członków Stowarzyszenia Zarząd kieruje zapytanie do Członka Zarządu zgłaszającego temat.
- 1.9. Do realizacji tematu może przystąpić tylko jedna osoba. W przypadku zgłoszenia się więcej niż jednej osoby Zarząd, na podstawie przedstawionych przez chętnych założeń do pracy, podejmuje decyzje o zleceniu Dzieła wybranemu autorowi oraz podpisaniu umowy o dzieło z autorem.

2. ZAŁOŻENIA DOTYCZĄCE TREŚCI

- 2.1. Temat opracowywany jest pisemnie
- 2.2. Dzieło może przyjąć formę artykułu, prezentacji lub innej formy gwarantującej rzetelną prezentację tematu.
- 2.3. Objętość opracowania powinna zapewnić omówienie tematu i głównych tez.
- 2.4. Tematy opracowane w formie artykułu nie powinny przekraczać 10-20 tys znaków bez spacji.
- 2.5. Tematy opracowane w formie prezentacji nie powinny przekraczać 10-20 slajdów.
- 2.6. Za treść Dzieła odpowiada autor.
- 2.7. ACI dokonuje weryfikacji treści.
- 2.8. Opracowanie tematu nie może zawierać rekomendacji inwestycyjnych ani nie może być reklamą żadnej instytucji finansowej.

3. OCENA TREŚCI I PUBLIKACJA

- 3.1. Stworzone Dzieło podlega ocenie przez wyznaczonego członka Komisji ds. Profesjonalizmu.
- 3.2. Członek Komisji ds. Profesjonalizmu dokonuje oceny Dzieła w formie recenzji pod kątem:
 - a) zgodności z założeniami zgłoszonego tematu
 - b) jakości treści
 - c) formy wypowiedzi
 - d) spełnienia kryterium propagowania szeroko pojętej wiedzy o rynkach finansowych
 - e) spełnienia najwyższych standardów solidności, odpowiedzialności i etyki zawodowej obowiązujących na rynkach finansowych
 - f) spełnienia standardów przygotowywania publikacji pod kątem składni, językowych, gramatycznych, formy.
- 3.3. Członek Komisji ma prawo zwrócić się do autora z prośbą o uzupełnienie lub korektę treści.
- 3.4. Członek Komisji dokonuje ponownej oceny Dzieła zgodnie z kryteriami z pkt 3.2.
- 3.5. Po akceptacji przedstawiciela KdsP Dzieło jest zatwierdzane przez Zarząd w głosowaniu.
- 3.6. Dzieło lub prezentacja jest publikowane na stronie ACI oraz jest promowane w mediach społecznościowych.
- 3.7. Autor może opublikować Dzieło na swoim profilu w mediach społecznościowych pod warunkiem, że będzie ono zawierało odwołanie do ACI Polska jako sponsora tematu.

4. WYNAGRODZENIE

- 4.1. Zarówno autor jak i recenzenci z Komisji otrzymują wynagrodzenie zgodne z aktualnym cennikiem tekstów ekonomicznych, przy czym wynagrodzenie za jeden temat dla autora i recenzenta nie może przekroczyć łącznie 2500,- zł brutto.
- 4.2. Zarząd ustala wysokość wynagrodzenia dla autora i recenzenta w momencie akceptacji tematu.
- 4.3. Autor bądź recenzent mogą zrezygnować z przysługującego im zgodnie z Regulaminem wynagrodzenia.
- 4.4. Wynagrodzenie jest wypłacone na podstawie realizacji umowy o dzieło.